

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO DLA KLAS 4 - 8

„Sztuka w kadrze – wskocz w obraz”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa im. C.K. Norwida w Zakręcie.
2. Koordynatorami konkursu są p. Olga Dźwigala, p. Anna Kania, p. Monika Kamińska.
3. Konkurs organizowany jest z okazji Światowego Dnia Sztuki (15 kwietnia).
4. Celem konkursu jest:
 - o popularyzacja historii sztuki poprzez kreatywną fotografię,
 - o rozwijanie umiejętności analizy dzieła,
 - o rozwijanie wyobraźni wizualnej uczniów, ich kreatywności i pomysłowości,
 - o doskonalenie warsztatu fotograficznego,
 - o promowanie formy "tableau vivant" (żywego obrazu) - łączącej teatr, malarstwo i fotografię.

II. ZASADY UCZESTNICTWA I ZADANIE KONKURSOWE

1. Zadaniem uczestnika jest wykonanie fotografii będącej współczesną interpretacją („żywym obrazem”) wybranego dzieła sztuki, np. portretu, sceny rodzajowej, martwej natury, czy pejzażu – może być to obraz, rzeźba, instalacja, czy asamblaż.
1. Fotografia musi zostać wykonana osobiście przez uczestnika konkursu – może on być fotografem lub modelem samodzielnie ustawiającym samowyzwalacz.
2. Dozwolone jest użycie zarówno aparatów fotograficznych, tabletów, jak i telefonów komórkowych – w rozdzielczości umożliwiającej wyraźny wydruk wielkości A4.
2. W procesie przygotowania sceny (scenografii, kostiumów) można wykorzystywać:
 - o dowolne przedmioty codziennego użytku,
 - o elementy scenografii / ubrań dorysowane lub stworzone samodzielnie przez uczestnika (np. tła i stroje z papieru, foliowe i materiałowe detale, makiety, rekwizyty z kartonu, ręcznie malowane czy rysowane elementy).
3. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić **maksymalnie trzy prace**, pod warunkiem, że będą przedstawiały one inne dzieła sztuki.

III. FORMA PREZENTACJI I WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Pracę należy dostarczyć w formie fizycznego wydruku w formacie A4 (29,7 x 21 cm) oraz wysłać na e-mail: o.dzwigala.spz@wp.pl.
2. Zdjęcie należy przygotować jako kolaż złożony z dwóch zdjęć, na których zestawione są: fotografia wykonana przez uczestnika oraz reprodukcja oryginału dzieła sztuki.
3. Układ pracy w poziomie lub pionie:
 - o Po lewej stronie lub na górze: Fotografia wykonana przez uczestnika.

- Po prawej stronie lub na dole: Oryginał dzieła sztuki (reprodukcja).
- 4. Dopuszcza się również dostarczenie dwóch osobnych wydruków (jedna ze zdjęciem uczestnika, druga z oryginałem), o ile wydrukowane są w formacie A5 (21 x 15 cm) - tak, aby łącznie tworzyły format A4.
- 5. Na odwrocie pracy należy umieścić metryczkę zawierającą:
 - Imię i nazwisko autora, klasę .
 - Tytuł oryginalnego dzieła sztuki i nazwisko jego autora.

IV. TERMINY I OCENA

1. Prace należy składać do dnia **27.04.2026 r.** do koordynatorów konkursu – nauczyciela plastyki p. Olgi Dźwigały lub nauczyciela informatyki p. Anny Kani.
2. Prace konkursowe będą oceniane w następujących kategoriach wiekowych:
 - Kategoria I: Uczniowie klas IV–V
 - Kategoria II: Uczniowie klas VI–VIII*

** Koordynatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany lub łączenia kategorii wiekowych w zależności od liczby i charakteru nadesłanych zgłoszeń, aby zapewnić uczestnikom sprawiedliwą rywalizację.*

3. Kryteria oceny:
 - Pomysłowość i inwencja twórcza w doborze rekwizytów, ubrań i scenografii.
 - Staranność kompozycji (ustawienie obiektów/osób względem oryginału).
 - Wkład pracy własnej w przygotowanie samodzielnie wykonanych elementów.
 - Wierność oryginałowi, czytelność przekazu (na ile zdjęcie pozwala rozpoznać pierwowzór bez patrzenia na podpis) - przy jednoczesnej pomysłowości w doborze zamienników (rekwizytów),
 - Jakość wykonania fotografii (kadrowanie, perspektywa, światłocień itp.).

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE - ZGODY I PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik biorący udział w konkursie oświadcza, że jest autorem nadesłanego zdjęcia. Może on być fotografem lub modelem samodzielnie ustawiającym samowyzwalacz.
2. Jeżeli na zdjęciu widoczne są inne osoby (modele), uczestnik zobowiązany jest dołączyć do pracy pisemną zgodę tych osób na wykorzystanie ich wizerunku (Załącznik nr 1). W przypadku osób niepełnoletnich zgodę podpisuje rodzic lub opiekun prawny.
3. Prace bez wymaganego załącznika nie będą oceniane.
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego regulaminu przez uczestnika oraz jego opiekuna prawnego. Przystąpienie do konkursu oznacza wyrażenie zgody na nieodpłatną publikację pracy konkursowej oraz wizerunku uczestnika (jeżeli widnieje on na zdjęciu) w celach promocyjnych szkoły, w szczególności na stronie internetowej placówki, w mediach społecznościowych oraz na wystawie pokonkursowej.

ZAŁĄCZNIK NR 1

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Ja, niżej podpisany/a, wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku / wizerunku mojego dziecka* utrwalonego na fotografii konkursowej autorstwa na potrzeby szkolnego konkursu „Sztuka w kadrze – wskocz w obraz”, w tym na jego publikację na stronie internetowej i portalach społecznościowych Organizatora oraz na wystawie pokonkursowej.

.....

(Czytelny podpis modela / opiekuna prawnego)

** niepotrzebne skreślić*